



PCECS

- Rede de Pesquisa em Paz, Conflitos e Estudos Críticos de Segurança -

Chamada de curta-metragem para a I Mostra “Cinema e Paz”

VI Encontro Brasileiro de Estudos para a Paz (EBEP)

“Do local ao global: repensando a paz no Brasil e no mundo”

Universidade de São Paulo (USP)

São Paulo - 19 a 21 de setembro de 2024

1. Apresentação

A Rede de Pesquisa em Paz, Conflitos e Estudos Críticos de Segurança (PCECS) tem o prazer de convidar cineastas, produtores/as independentes a submeterem suas obras audiovisuais (documentário ou ficção) para a I Mostra “Cinema e Paz” a ser realizada no 6º Encontro Brasileiro de Estudos para a Paz (VI EBEP). A fim de valorizar a cena audiovisual brasileira e aproximá-la das temáticas presentes no edital do VI EBEP.

2. Elegibilidade para a Mostra

2.1 Os curtas-metragem devem ter duração igual ou inferior a 15 minutos em concordância a Lei nº 8.401/1992.

2.2 Somente serão aceitas produções concluídas entre os anos de 2023 e 2024.

2.3 Cineastas e produtores/as não poderão inscrever mais de um filme para esta mostra.

2.4 A participação na I Mostra “Cinema e Paz” é gratuita e os filmes selecionados não receberão nenhuma compensação econômica.

2.5 Os/as autores/as das obras selecionadas receberão certificado de participação.

3. Critérios de seleção



PCECS

- Rede de Pesquisa em Paz, Conflitos e Estudos Críticos de Segurança -

3.1 Qualidade técnica, artística e cinematográfica.

3.2 Relevância para os interesses temáticos e disciplinares dos membros do VI EBEP conforme as áreas a seguir:

1. O global e o local em conflitos armados.
2. Arte, esportes e paz.
3. Resolução de conflitos e construção de paz.
4. Democracia, autoritarismo e paz.
5. Economia política global e desenvolvimento.
6. Governança global, organizações internacionais e paz.
7. Mudanças climáticas, violência e paz.
8. Violência, povos originários e colonialidade.
9. Migrações, refugiados e paz.
10. Gênero, raça e paz.
11. Direitos humanos, direito humanitário e segurança humana.
12. Saúde e violência estrutural.
13. Não-violência, cultura de paz e educação para a paz.
14. Segurança pública, criminalidade e promoção da paz.
15. Teoria e história da guerra e da paz.
16. Jornalismo, mídia e paz.
17. Reconciliação e justiça de transição.
18. Religião, espiritualidade e paz.
19. Segurança Internacional, desarmamento e paz negativa.
20. Infâncias, juventudes e paz.
21. Tecnologia, guerra e paz.

4. Da inscrição e envio de propostas

4.1 O prazo de inscrição é de 10 abril até 05 de agosto de 2024.

4.2 O envio de propostas deverá ser feito via sistema de inscrições do evento após a realização da inscrição. Basta acessar o site <https://www.ebep2024.sinteseeventos.com.br/>. As propostas devem estar acompanhadas de sinopse com indicação de link para visualização do vídeo. Os filmes devem estar hospedados online em plataformas como Youtube [<https://www.youtube.com/>], Vimeo [<https://vimeo.com/>] ou congêneres.

5. Da exibição das produções

5.1 A inscrição na I “Mostra Cinema e Paz” constitui o consentimento dos detentores dos direitos da obra para a exibição do filme aos participantes do VI EBEP, presencial e virtualmente, de 17 a 19 de setembro de 2024.

5.2 Os direitos autorais de todos os filmes são de inteira responsabilidade dos produtores/as e responsáveis que inscreveram seus filmes e não caberá nenhum ônus ao evento, organizadores e apoiadores da I Mostra “Cinema e Paz” por quaisquer problemas relacionados aos direitos autorais e de exibição das obras na Mostra.



PCECS

- Rede de Pesquisa em Paz, Conflitos e Estudos Críticos de Segurança -

5.3 A Rede de Pesquisa em Paz, Conflitos e Estudos Críticos de Segurança (PCECS), organizadora do VI EBEP não se responsabiliza por qualquer tipo de pirataria ou cópia que possa ocorrer em obras selecionadas.

5.4 A organização tem o direito de divulgar os filmes inscritos na Mostra por meio de fotos, frames ou trechos, assim como nomes que constam na ficha técnica sem prévia comunicação.

6. Divulgação dos resultados

6.1 O resultado das obras selecionadas para a I Mostra “Cinema e Paz” será divulgado no site www.redepcecs.com/vi-ebep e por e-mail.

6.2 O envio de propostas constitui aceitação tácita das regras e regulamentos desta chamada.

Comissão científica e organizadora

Ana Maura Tomesani – Centro de Estudos em Conflito e Paz (CCP)/NUPRI, Universidade de São Paulo

Aureo Toledo - Universidade Federal de Uberlândia

Camila de Macedo Braga - Centro de Estudos em Conflito e Paz (CCP)/NUPRI, Universidade de São Paulo

Gabriel Fernandes Caetano – Instituto de Educação Superior de Brasília (IESB)

Gilberto Oliveira – Universidade Federal do Rio de Janeiro

Henrique Barros - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

Marcos Alan Ferreira - UFPB e Centro de Estudos em Conflito e Paz (CCP)/NUPRI, Universidade de São Paulo

Rafael Antonio Duarte Villa - Centro de Estudos em Conflito e Paz (CCP)/NUPRI, FFLCH, Universidade de São Paulo

Ramon Blanco – Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA)



PCECS

- Rede de Pesquisa em Paz, Conflitos e Estudos Críticos de Segurança -

Roberta Holanda Maschietto - Instituto de Políticas Públicas e Relações Internacionais (IPPRI)/Universidade Estadual Paulista (UNESP) e Centro de Estudos em Conflito e Paz (CCP)/NUPRI, Universidade de São Paulo

Thiago Babo - Centro de Estudos em Conflito e Paz (CCP)/NUPRI, Universidade de São Paulo.

Vanessa Matijascic – Centro Universitário Armando Alvares Penteado (FAAP).